



festival latinoamericano de la clase obrera (cine y video)

noviembre domingo 21

Apertura ♦ 20:00 hs

XO'ON-Artistas independientes contemporáneos

Intérpretes: Luis Conde, Adriana de los Santos, Fabiana Galante, Alcides Larrosa, Mariano Losi, Fernando Maglia, Jorge Manzini, Eliseo Tapia
Artista invitado: Federico Zypce.

Dirección Nacional de Artes
de la Secretaría de Cultura de la Nación

© México 564 - Ciudad de Buenos Aires

PROGRAMACION

noviembre lunes 22



© Esmeralda 965
Ciudad de Buenos Aires
Tel. 4313-6448 / 6449

El cine militante de Brasil y las rebeliones populares

♦ 17:30 → **Bolivia, la guerra del gas**
Brasil, 50 min., Carlos Pronzato

♦ 18:30 → **Desterro**
Brasil, 18 min., Eduardo Paredes

♦ 18:50 → **Novembrada**
Brasil, 20 min., Eduardo Paredes

♦ 19:10 → **Mesa Debate**
El cine militante y las rebeliones populares

♦ 20:30 → **A revolta do Buzu**
Brasil, 70 min., Carlos Pronzato

noviembre martes 23



© Posadas 1725
Ciudad de Buenos Aires
Tel. 4804-1163 / 4324-4805

Sección Internacional

♦ 16:00 → **Shots on the docks**
USA, 20 min., Labor Video Project (Doblada al español)

♦ 16:30 → **Friend or foe**
Korea, 120 min., Labor News Production

♦ 18:30 → **Charla con los Realizadores**

Retrospectiva Raymundo Gleyzer

♦ 19:30 → **La tierra quema**
Documental / B&N / 12 min. / 1964

♦ 19:45 → **Ceramiqueros de Traslasierras**
Documental / 16mm. / B&N / 20min. / 1966

♦ 20:05 → **México, la revolución congelada**
16mm. / documental / Color / 66 min. / 1970

♦ 21:15 → **Me matan si no trabajo y si trabajo me matan**
16mm. / Documental / B&N / 20 min. / 1974

noviembre miércoles 24



© Posadas 1725
Ciudad de Buenos Aires
Tel. 4804-1163 / 4324-4805

Retrospectiva Raymundo Gleyzer

♦ 15:00 → **B.N.D.**
16mm. / B&N / Documental / 7 min. / 1972

♦ 15:20 → **Swift**
16mm. / B&N / Documental / 12 min. / 1972

♦ 15:35 → **Ni olvido ni perdón**
16mm. / Documental / B&N / 30 min. / 1973

♦ 16:05 → **Los traidores**
16mm. / ficción / Color / 105 min. / 1973

♦ 18:00 → **El cine militante de ayer y hoy**
Encuentro y debate con realizadores y grupos de cine

♦ 21:00 → **Raymundo**
Argentina, 122 min., Vigna Molina - Ernesto Ardito

noviembre jueves 25



© Suipacha 442
Ciudad de Buenos Aires
Tel. 4322-1195

Muestra Central

♦ 12:30 → **Por esos ojos**
Uruguay, 62 min., Gonzalo Grijón / Virginia Martínez

♦ 13:45 → **Estadio Nacional**
Chile, 90 min., Carmen Luz Parot

♦ 15:20 → **Astilleros: Triunfo de delegados por sección**
Argentina, 35min., Contraimagen

♦ 16:00 → **La huelga de los locos**
Argentina, 30 min., Mariana Arruti

♦ 16:35 → **Greve!**
Brasil, 35 min., Joao Batista de Andrade

♦ 17:15 → **Tlatelolco**
México, 57 min., C. Lira (La Jornada) / C. Mendoza (Canal 6 de Julio)

♦ 18:15 → **Fallujah bajo sitio**
Argentina, 15 min., Grupo Alavío

♦ 18:30 → **Cuando la justicia se hace pueblo**
México, 26 min., Grupo de comunicación comunitaria

♦ 19 a 21 → **Mesa Debate**
Garantías constitucionales y criminalización de la protesta social

♦ 21:45 → **Cortos de insurrecciones populares**
→ **La conjura TV**, Rosario, Argentina
→ **Manifiesta**, Argentina, Magdalena Jitrik
→ **Argentinazo comienza la revolución**
Argentina, Ojo Obrero
→ **Fusil metralla el pueblo no se calla**
Bolivia, Grupo 3er. Mundo

www.felco.ojobrero.org

Asamblea de realizadores, cine, grupos, estudiantes y trabajadores de cine

noviembre sábado 27 10:00 hs.
Facultad de Ciencias Sociales Sede Parque Centenario
Franklin 54 (Aula 7)

→ Objetivos:

- Analizar la actual situación política y las condiciones de indigencia en las que desarrollamos nuestra actividad.
- Elaborar una plataforma común de reivindicaciones que integre los aspectos relativos a la producción, distribución y exhibición de nuestras producciones.
- Coordinar un frente de lucha

noviembre viernes 26



© Suipacha 442
Ciudad de Buenos Aires
Tel. 4322-1195

Muestra Central

♦ 12:30 → **Pescadores, la ciudad de los ojos cerrados**
Argentina, 48 min., Silvana Jarmoluk

♦ 13:40 → **Pedacitos de cristal**
Argentina, 45 min., Marcela Galmarini y Fernando Tabares

♦ 14:30 → **Uso mis manos, uso mis ideas**
Argentina, 55 min., Mascaró, cine americano

♦ 15:30 → **Ocupar es resistir**
Argentina, 30 min., Cine Insurgente

♦ 16:00 → **Digna**
México, 40 min., Canal 6 de Julio

♦ 16:45 → **Señorita extraviada**
México, 76 min., Lourdes Portillo

♦ 18:05 → **Paso a las luchadoras**
Argentina, 30 min., Ojo Obrero

♦ 19 a 21 → **Mesa debate**
La mujer frente a la ofensiva del clero,
el gobierno y el FMI

♦ 21:45 → **Street Love (Amor de la calle)**
México / Suecia, 71 min., Asa Faringer

noviembre sábado 27



© Suipacha 442
Ciudad de Buenos Aires
Tel. 4322-1195

Muestra Central

♦ 12:30 → **Después de la siesta**
Argentina, 33 min., Claudio Remedi-Eugenia Rojas / Grupo de Boedo Films

♦ 13:20 → **Venezuela Bolivariana**
Venezuela, 76 min., Marcelo Andrade Arreaza y colectivo "Calle y Media"

♦ 14:40 → **Octubre Boliviano**
Argentina, 40 min., Indymedia Argentina

♦ 15:25 → **Chiapas, diálogo bajo amenaza**
México, 47 min., Canal 6 de Julio

♦ 16:20 → **Achacachi, la insurgencia aymará**
Bolivia, 32 min., Magdalena Cajías

♦ 16:55 → **Desocupados y cortes de ruta en el NOA**
Argentina, 28 min., Wayruro

♦ 17:30 → **No olvidamos**
Argentina, 20 min., Grupo de cine de la Verón

♦ 17:55 → **Crónicas de libertad**
Argentina, 50 min., Grupo Alavío

♦ 18:50 → **Piqueteros Carajo!**
Argentina, 25 min., Ojo Obrero (Grupo de Cine y Foto)

♦ 19:15 a 21:15 → **Mesa debate**
La rebelión popular, el movimiento piquetero
y las elecciones

♦ 21:25 → **Arquiteto da violência**
Brasil, 17 min., MST

♦ 21:45 → **Cuarto guerra mundial**
EEUU, 75 min., Richard Rowley / J.Soothen



OJO OBRERO